

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №123 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

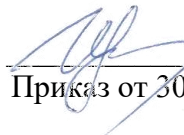


ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад №123
комбинированного вида Выборгского района
Санкт-Петербурга
протокол от 30.08. 2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детский сад №123
комбинированного вида
Выборгского района Санкт-Петербурга

 Шипачёва И.В.
Приказ от 30. 08.2023 г. № 157

С учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад №123
комбинированного вида
Выборгского района Санкт-Петербурга
протокол от 30.08. 2023г. № 3

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе
«Удивительный оркестр»
(для детей 5-6 лет)

Срок реализации программы – 1 год

Второй год обучения

Составитель:
Воеводская Лидия Леонидовна
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург
2023 г.

Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	Ошибка! Закладка не определена.
2.	Календарно-тематическое планирование	5
3.	Годовой календарный учебный график	10
4.	Учебно-методический комплекс.....	10

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Удивительный оркестр» (для детей от 4 до 7 лет), разработанной в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Рабочая программа отвечает современным задачам образования, в том числе таким, как охрана и укрепление физического и психического здоровья, в том числе их эмоционального благополучия.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год обучения.

Возраст детей: 5-6 лет.

Численность детей в группе: 7-10 человек

Режим и продолжительность занятий: 1 час (для детей этой возрастной категории академический час соответствует 25 минутам) 1 раза в неделю с сентября по май, за год – 34 занятия.

Цель – дать ребёнку возможность реализовать себя в понравившейся ему деятельности, через создания благоприятных условий для развития музыкальных способностей.

Задачи:

Обучающие:

- продолжать знакомить детей с равномерной ритмической пульсацией и простейшим ритмическим рисунком, динамикой и темпом, используя «звучащие жесты» и игру на различных детских музыкальных инструментах;
- расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами (русскими народными, инструментами симфонического оркестра, шумовыми).

Воспитательные:

- продолжать направлять детей управлять своим поведением и планировать свои действия;
- воспитывать творческую инициативу.

Развивающие:

- развивать мышление, аналитические способности;
- развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук.

В основу содержания программы положены ведущие **дидактические принципы**, актуальные для современного музыкального воспитания дошкольников:

- принцип полноты и целостности музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской деятельности, их органическую взаимность;

- принцип деятельностного подхода, предусматривающий признание ведущей роли обучения детей музыкальной деятельности в воспитании их нравственной сферы, развития способностей (музыкальных, художественных, интеллектуальных, физических), познавательных процессов;

- принцип культурсообразности, заключающийся в последовательном освоении красоты разнообразных направлений музыкального искусства – народного, классического и современного;

- принцип последовательности, подразумевающий логическое усложнение задач музыкального образования детей 5 – 6 лет и художественно – образной основы содержания музыкального репертуара;

- принцип системности, обеспечивающий организацию процесса музыкального образования на основе взаимодействия ведущих его компонентов (цель, содержание, средства, результат), ядром которого выступают ведущие линии музыкального развития ребенка.

Планируемые результаты. Второй год обучения (5-6 лет):

- проявляет самостоятельность, стремление к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками;
- у ребёнка развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности;
- более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным;
- контролирует слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности;
- может участвовать в музыкальных играх с пением, движением, следить за развитием сюжета;
- может вспомнить знакомые песенки по вступлению или мелодии;
- способен сочетать пение с игрой на детских музыкальных инструментах, группами исполняя при этом разные партии;
- начинает осваивать элементарные вокально-хоровые навыки: поют естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживают на дыхании небольшую фразу (до 5-6 секунд), передают интонации несложных мелодий, поют слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение произведения;
- выполняет движения с различными атрибутами (цветами, платочками, игрушками, лентами, зонтами, обручами).

Формы подведения итогов реализации программы: в середине и в конце обучения итоговые открытые занятия для родителей.

1. Календарно-тематическое планирование

Второй год обучения. Средняя группа оркестра. Возраст 5-6 лет.

№ п/п	Сроки реализации программы		Количество часов	Тема	Формы организации деятельности	Примечание
	план	факт				
0	1 неделя сентября		0	Набор возрастных групп.	Анкетирование родителей.	Объявление/реклама.
1	2 неделя сентября		1	<u>Звуки окружающего мира.</u>	Экскурсия по детскому саду. Примерный ход: - наблюдение. Беседа. - игра: «Что слышат мои ушки?» - звуковые загадки. - дидактическая игра «В детском саду». - оркестр «Весёлая кухня»	Понятие звук. Видеофрагменты. Аудиофайлы.
2	3 неделя сентября		1	<u>Звуки природы: ручеёк, сосульки, метель, медведь, заяц, лиса.</u>	Беседа. Примерный ход: - ритмическая речевая игра: «Эхо» «Хохотальная разминка» Тютюнникова Т.Э. - игра: «Что слышат мои ушки?» - звуковые загадки. - дидактическая игра «В лесу». - оркестр «Зимний лес»	Видеофрагменты. Аудиофайлы Слышать звуки разного происхождения.
3	4 неделя сентября		1	<u>Возникновение музыкальных инструментов. Звуки вокруг нас: удар, шорох, шёпот, шелест.</u>	Игровое занятие Примерный ход: - лаборатория звука. - эксперимент. - видеофрагмент. - творческая лаборатория.	Знакомство с музыкальными инструментами народов Мира

					- создание звуков: удар, шорох, шёпот, шелест (из подручного материала) - оркестр «Ночной город»	
4	1 неделя октября		1	<u>Понятие: музыкальные и немзыкальные звуки.</u>	Игровое занятие <i>Примерный ход:</i> - музыкальная игра: «На чём играю?» разделить в две корзины музыкальные и немзыкальные звуки. - загадки о звуках. - Оркестр «Весёлая история»	<i>Различать музыкальные и немзыкальные звуки.</i>
5	2 неделя октября		1	<u>Знакомство с оркестром детских музыкальных инструментов. Дирижёр. Оркестр.</u>	Игровое занятие. <i>Примерный ход:</i> - вспомнить понятие дирижёр. - игра «Дирижёр» - знакомство с металлофоном. - способы извлечения звука на металлофоне. - «Вальс петушков» муз. А. Стриборгга, Тютюнникова Т.Э. - пьеса «Ручеёк»	<i>Понятие оркестр, дирижёр. Звукоизвлечение на металлофоне</i>
6	3 неделя октября		1	<u>Шумовые музыкальные инструменты.</u>	Игровое занятие <i>Примерный ход:</i> - магазин «Деревянных музыкальных инструментов». - знакомство с ксилофоном. - пьеса «Гопак» Мусоргский	<i>Звукоизвлечение на ксилофоне</i>
7	4 неделя октября		1	<u>Шумовые музыкальные инструменты.</u>	Игровое занятие <i>Примерный ход:</i> - знакомство с треугольником. - игра «Повтори ритм» - пьеса «Вечерний звон»	<i>Звукоизвлечение на треугольниках</i>
8	1 неделя ноября		1	<u>Ритмическое эхо.</u>	Игровое занятие <i>Примерный ход:</i> - игра: «Ритмическое эхо» - пьеса «Вечерний звон» треугольники, ксилофон, металлофон.	<i>Звукоизвлечение с разнообразными ритмическими рисунками на шумовых музыкальных</i>

					- закрепление партий в оркестре.	<i>инструментах</i>
9	2 неделя ноября		1	<u>Ритмическое эхо.</u>	Игровое занятие <i>Примерный ход:</i> - «Сиртаки» М.Теодоракиса - «Весёлый оркестр» Т.Сафоновой	<i>Повторяем и отрабатываем телесное ощущение ритма.</i>
10	3 неделя ноября		1	<u>Ритмическое эхо.</u>	Игровое занятие <i>Примерный ход:</i> - «Песня друзей из м/ма «Бременские музыканты» Г.Гладкова	<i>Знакомимся с произведением. Пытаемся ритмически передать игру всех героев.</i>
11	4 неделя ноября		1	<u>Ритмическое эхо.</u>	Игровое занятие <i>Примерный ход:</i> - «Палочки весёлые» мелодия русской народной песни «Куры, гуси да индюшки», ритмически адаптированная к данному тексту. Слова попевки – М.А. Давыдовой.	<i>Совершенствование чувства метроритма у детей.</i>
12	1 неделя декабря		1	<u>Ритмическое эхо.</u>	Занятие-репетиция. <i>Примерный ход:</i> - закрепление изученного материала. «Весёлые палочки» И.Туманян - «Звонкие бубны» И.Туманян	<i>Работа над исполнением в ансамбле. Отрабатываем паузы.</i>
13	2 неделя декабря		1	<u>Шумовые музыкальные инструменты. Воздушные шарики.</u>	Занятие-репетиция. <i>Примерный ход:</i> - знакомство с партитурой ритма Турецкое рондо В.Моцарта 1ч	<i>Добиваемся лёгкости в исполнении.</i>
14	3 неделя декабря		1	<u>Шумовые музыкальные инструменты. Воздушные шарики.</u>	Занятие-репетиция. <i>Примерный ход:</i> - знакомство с партитурой ритма Турецкое рондо В.Моцарта 2ч	<i>Работа над исполнением в ансамбле.</i>
15	4 неделя декабря		1	<u>Шумовые музыкальные инструменты. Воздушные шарики.</u>	Турецкое рондо В.Моцарта 1ч и 2ч Закрепление пройденного материала	<i>Отрабатываем одновременное звучание</i>
16	2 неделя января		1	<u>Шумовые музыкальные инструменты. Воздушные шарики.</u>	Занятие-репетиция. <i>Примерный ход:</i> - «Турецкое рондо» В.Моцарта	<i>Концерт</i>

					Открытое занятие для родителей	
17	3 неделя января		1	<u>Озвучивание мультфильмов.</u>	Занятие-репетиция. <i>Примерный ход:</i> - просмотр мультфильма «Трусливый заяц» - распределение звуковых эффектов в мультфильме. - подбор инструментов для озвучивания. - озвучивание.	<i>Проявление внимания, фантазии и воображения</i>
18	4 неделя января		1	<u>Озвучивание мультфильмов.</u>	Занятие-репетиция. <i>Примерный ход:</i> - просмотр мультфильма «Гном» - распределение звуковых эффектов в мультфильме. - подбор инструментов для озвучивания. - повторение озвучивания мультфильма «Трусливый заяц»	<i>Проявление творческой инициативы</i>
19	1 неделя февраля		1	<u>Озвучивание мультфильмов.</u>	Занятие-репетиция. <i>Примерный ход:</i> - повторение. - выступление. - озвучка мультфильмов «Трусливый заяц» и «Гном»	<i>Умение выступать перед зрителями</i>
20	2 неделя февраля		1	<u>Слово в ладошках.</u>	Игровое занятие. <i>Примерный ход:</i> - «Чепуха»- рус.нар. потешка, Тютюнникова Т.Э. Песня «К нам гости пришли» Игра «Передай ритм» Петь и хлопать в ритм музыки. Переложить ритм на музыкальный инструмент. Организовать оркестр русских народных инструментов.	<i>Оркестр русских народных музыкальных инструментов</i>
21	3 неделя февраля		1	<u>Слово в ладошках.</u>	Игровое занятие. <i>Примерный ход:</i>	<i>Ударные музыкальные инструменты</i>

					- ритмическая игра «Скок-скок» р.н.п. Тютюнникова Т.Э. - игра инсценировка. - рефлексивный круг - воспроизведение ритмического рисунка. - «Весёлый оркестр» Т.Сафоновой	
22	4 неделя февраля		1	<u>Слово в ладошках.</u>	Игровое занятие. <i>Примерный ход:</i> - «Мороз» речевая игра с движениями и аккомпанементом Тютюнникова Т.Э - игра инсценировка. - выполнение заданий под музыку хоровод. - «Весёлый оркестр» Т.Сафоновой	<i>Ударные музыкальные инструменты</i>
23	1 неделя марта		1	<u>Слово в ладошках.</u>	Игровое занятие. <i>Примерный ход:</i> - «Метелица» спонтанная импровизация Тютюнникова Т.Э - игра инсценировка. - закрепить слышание вариационной формы. - рисуем ритм цепочка. - «Звонкие бубны» И.Туманян	<i>Ударные музыкальные инструменты Понятие вариации.</i>
24	2 неделя марта		1	<u>Интерактивные ритмические схемы. Ритм.</u>	Игровое занятие. <i>Примерный ход:</i> - «Солнышко грей» амер.дет.песня речевая игра с движениями и аккомпанементом Тютюнникова Т.Э - игра инсценировка. - игра в оркестре: «Тихо-громко». - Рисуем ритм. Карусель. - «Звонкие бубны» И.Туманян	<i>Понятие: громко, тихо в исполнение.</i>

25	3 неделя марта		1	<u>Ритм. Интерактивные ритмические схемы.</u>	Игровое занятие. <i>Примерный ход:</i> - «Весенние голоса» Т.Боровик - игра в оркестре: «Детский сад».	<i>Учить детей понятию: регистр.</i>
26	4 неделя марта		1	<u>Ритм. Интерактивные ритмические схемы.</u>	Игровое занятие. <i>Примерный ход:</i> - «Вальс-шутка» Д. Шостакович колокольчики - игра в оркестре: «Детский сад».	<i>Закрепление понятие: Регистр.</i>
27	1 неделя апреля		1	<u>Ритм. Интерактивные ритмические схемы.</u>	Игровое занятие. <i>Примерный ход:</i> - звукоподражательная игра «Шаловливые сосульки» - игра в оркестре: «Детский сад».	<i>Играть дружно, соблюдая темп.. Металлофон, гlockenspiel.</i>
28	2 неделя апреля		1	<u>Способ извлечения звука на ложках.</u>	Игровое занятие. <i>Примерный ход:</i> - оркестр ложкарей «Камаринская» вариации. - способы игры на ложках: №1 «Ложки» №2 «Лошадка» №3 «Скакун»	<i>Сольное исполнение отдельных партий. Проучивание партий.</i>
29	3 неделя апреля		1	<u>Способы извлечения звука на ложках</u>	Игровое занятие. <i>Примерный ход:</i> - оркестр ложкарей «Камаринская» вариации. - способы игры на ложках: №4 «Лягушка-квакушка» №5 «Весёлые лягушки»	<i>Учить детей слышать двухчастную форму.</i>
30	4 неделя апреля		1	<u>Способы извлечения звука на ложках</u>	Игровое занятие. <i>Примерный ход:</i> - оркестр ложкарей «Камаринская» вариации. - концертное исполнение пьесы	<i>Побуждать детей к ритмической импровизации.</i>
31	1 неделя мая		1	<u>Трёхчастная форма. Дирижёр.</u>	Занятие-репетиция. <i>Примерный ход:</i> - «Турецкий марш»	<i>Играть в ансамбле, добиваясь одновременного</i>

					- духовые музыкальные инструменты в оркестре - знакомство-загадки-звуковые.	<i>вступления.</i>
32	2 неделя мая		1	<u>Трёхчастная форма..</u> <u>Композитор.</u>	Занятие-репетиция. <i>Примерный ход:</i> - пьеса «Турецкий марш» - видеоряд «Оркестр симфонический». - работа с партитурой.	<i>Учить детей вслушиваться в музыку, поочередно вступать и заканчивать игру.</i>
33	3 неделя мая			<u>Импровизация в музыке.</u> <u>Мониторинг.</u>	Занятие-репетиция. <i>Примерный ход:</i> - «Морри-Мокки» финская детская песня импровизация - пьеса «Турецкий марш» - динамика исполнения разбор оттенков в музыкальном настроении.	<i>Учить детей концертному исполнению.</i>
34	4 неделя мая		1	<u>Импровизация в музыке.</u>	<u>Отчетный концерт</u>	<i>Встреча с родителями.</i>
Итого занятий			34			

2. Годовой календарный учебный график

Год обучения	Период обучения		Период каникул	Кол-во учебных недель / часов	Режим занятий
	начало	окончание			
1 год	10.09	31.05	зимние: 31.12 – 10.01	34 / 34	1 акад. час в неделю (25 минут)

3. Учебно-методический комплекс

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятия, от занятия к занятию он усложняется. Заинтересовав детей, развив желание заниматься, переходить к целенаправленному формированию исполнительских умений и навыков.

Для выработки ритмичной одновременной игры на музыкальных инструментах, овладения основами техники игры, на каждом занятии рекомендуется использовать пальчиковые, дидактические игры, игры с палочками и ритмические упражнения.

Программа предполагает использование информационно-коммуникационных технологий: интернет ресурсы, CD и DVD диски с музыкой, мультимедий, использование интерактивной доски для развития детского музыкального творчества, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

ИКТ может быть использовано:

- в начале образовательной деятельности для обозначения темы с помощью загадок, стихотворений или создания проблемной ситуации.
- как информационно-обучающее пособие в ходе объяснения нового материала о музыкальных инструментах (*история, происхождение, конструктивные особенности, звучание инструмента, виды*).
- для контроля, за усвоением материала детьми в виде мультимедийной музыкальной игры.

При реализации программы целесообразно использовать следующие методы и приемы – это демонстрация игры на различных музыкальных инструментах, показ приемов игры и способов звукоизвлечения на них, словесное руководство (*рассказ, объяснение, беседа*), а также применять метод презентационного показа. Полученные детьми теоретические знания о музыкальных инструментах, а также примеры приёмов звукоизвлечения на этих инструментах, дети закрепляют с помощью музыкально-ритмических игр и упражнений. Например, попросить детей найти музыкальные и шумовые инструменты в музыкальном зале, и сыграть на них ритмический рисунок своего имени. Или попросить ребят изобразить дождь с помощью различных инструментов.

Перечень используемых материалов:

- детские шумовые инструменты (бубны, погремушки, маракасы, колокольчики, дудочки, трещотки, музыкальные коробочки и др.);
- звуковысотные инструменты (металлофоны, ксилофоны, диатонические колокольчики и др.);
- подручный материал (стаканчики, тарелочки, бумага, целлофан и т.д.);
- фонотека с записью классической, народной и современной детской музыки;
- магнитная доска;
- мультимедийные устройства;
- дидактический материал;
- наглядный материал;
- раздаточный материал для дидактических игр;
- портреты русских и зарубежных композиторов.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы Каплунова И., Новоскольцева И.);
2. программы по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» (Буренина А. И.);
3. методического пособия «Элементарное музицирование: музыка, речь, движение, импровизация» (автор Тютюнникова Т.Э по системе Орфа К.);
4. методического пособия «Наш весёлый оркестр», «Удивительный ритм» (автора Каплуновой И.);
5. методической разработки «Лого ритмика для малышей» (автора Картушина М.Ю.).

Используемая литература:

1. Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. - «Музыка» - Москва, 1998
2. Бублей С. «Детский оркестр» – «Музыка», 1989.
3. Ветлугина Н. Оркестр в детском саду. – М., 1976.
4. Вихарева Г.Ф. Споём, попляшем, поиграем.
5. Нищева Н. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду» (+CD). ФГОС – Москва, 2019
6. Картушина М.Ю. «Логоритмика для малышей»
7. Кононова Н. Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» - М, Просвещение, 1990.
8. Кононова Н. Г. «Музыкально-дидактические игры» М., Просвещение, 1982.
9. Королёва Е.А. «Музыка в сказках, стихах и картинках» – М.: Просвещение, 1994.
10. Каплунова И. «Наш веселый оркестр» 3 части (комплект из 3 книг + 3 CD, DVD) – Санкт-Петербург, 2018/2019
11. Каплунова И. «Ансамбль ложкарей» (CD) – Санкт-Петербург, 2015
12. Меркулова Л. Р. «Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование» – М., Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003.
13. Тютюнникова Т.Э. «Уроки музыки» (система обучения К.Орфа) – Москва, 2001
14. Рокитянская Т.А. «Воспитание звуком. Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет» – Ярославль, 2002
15. Радынова О. «Беседы о музыкальных инструментах: Аудиокассеты» – М., 1997.
16. Радынова О. «Мы слушаем музыку: Аудиокассеты» – М., 1995.
17. Щербакова Н.А. «Музыкальный сундучок» - М., Обруч, 2012.